



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

36º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/11/2021 à 26/11/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade.• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Patrimônio material e imaterial.• Convívio e interação social.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Manifestações culturais.

- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.

- Identificação nominal.
 - Linguagem oral.
-
- Patrimônio cultural.
 - Linguagem oral.
 - Gêneros textuais.
 - Sonorização, rimas e aliterações.
-
- Patrimônio cultural e literário.
 - Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
 - Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
 - Aspectos gráficos da escrita.
 - Formação e ampliação de vocabulário.
-
- Linguagem oral.
 - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
 - Fatos da história narrada.
-
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
 - A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
 - Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
-
- Criação e reconto de histórias.
 - Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.
-
- Usos e funções da escrita.
 - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
-
- Marcas gráficas.
 - Sensibilização para a escrita.
 - Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
-
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
 - Percepção dos elementos no espaço.
 - Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
 - Textura, massa e tamanho dos objetos.
-
- Preservação do meio ambiente.
 - Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
 - Elementos da natureza.
-
- Plantas e seu habitat.
 - Preservação do meio ambiente.
 - Transformação da natureza.
 - Elementos da natureza.
-
- Linguagem matemática.
 - Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

	<ul style="list-style-type: none"> • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Linguagem matemática. • Noções de tempo. • Transformações na natureza: dia e a noite • Medidas e grandezas. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sequência numérica. • Contagem oral. • • Números e quantidades. • Representação de quantidades. • Organização de dados.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. . • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecerem-se quando é chamado e disser o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e

meio ambiente.

- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência

numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelmopoppi@rolandia.pr.gov.br

36º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/11/2021 à 26/11/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA DE 22 NOVEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ AUTOCONHECIMENTO.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA MASSA TAMANHO).</p> <p style="text-align: center;">✓ PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES. ➤ EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS OUVINDO SEUS BARULHOS CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. ➤ MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: PAPAI É MEU. ATIVIDADE: SOPRANDO A BOLINHA.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU PAPEL TOALHA (QUANTO MAIOR O ROLINHO MELHOR) UMA BOLINHA LEVE.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ MOVIMENTAR A BOLINHA SOMENTE COM O SOPRO. FAÇA UMA VEZ PARA QUE ELA VEJA COMO FAZER: DEVERÁ SOPRAR ATRAVÉS DO ROLINHO E MOVIMENTAR A BOLINHA LEVANDO-A O MAIS LONGE POSSÍVEL.
- OBS: O MOVIMENTO DE SOPRO AJUDA MUITO NO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM, POIS EXERCITA OS MÚSCULOS QUE INTERVÊM NA FALA ESPECIALMENTE OS DAS BOCHECHAS. O SOPRO TAMBÉM MELHORA A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=06K6Y_JCN98](https://www.youtube.com/watch?v=06K6Y_JCN98)

HISTÓRIA DO DIA:



TODO DIA ERA A MESMA COISA ENTRE AS DUAS IRMÃS:

- PAPAI É MEU! DIZIA UMA NA HORA DE ESCOVAR OS DENTES DE MANHÃ BEM CEDO.

DIZIA A OUTRA NA HORA DE TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ:

- PAPAI É MEU!

A UMA BRINCADEIRA EM FAMÍLIA:

- PAPAI É MEU!

GRITAVA UMA, PENDURADA NO PESCOÇO DELE.

- PAPAI É MEU!

GRITAVA A OUTRA, PENDURADA NA CABEÇA DELE.

NO TEATRO, NO CINEMA, LENDO UM LIVRO, VENDO TELEVISÃO, ELAS NÃO PARAVAM DE BRIGAR.

- PAPAI É MEU!

RECLAMAVA UMA, SENTANDO NUMA DAS PERNAS DO PAI.

- PAPAI É MEU!

RECLAMAVA A OUTRA, SENTANDO NA PERNA LIVRE DO PAI.

NUMA LINDA MANHÃ DE INVERNO, O PAI CAMINHAVA COM AS DUAS FILHAS, CADA UMA AGARRADA NUMA DAS MÃOS, NO BELO PARQUE DA CIDADE.

DEPOIS DE ALGUM TEMPINHO, COMEÇOU A LADAINHA DE SEMPRE DAS IRMÃS:

- PAPAI É MEU! – BRADAVA UMA DELAS, PUXANDO FORTEMENTE O BRAÇO DO PAI.

- PAPAI É MEU! – BRADAVA A OUTRA, PUXANDO O OUTRO BRAÇO COM UMA FORÇA IMENSA.

ELAS ESTAVAM TÃO CONCENTRADAS NAQUILO QUE NÃO PERCEBERAM QUE ALGO MUITO ESTRANHO OCORRIA: DE TANTO PUXAR DE UM LADO E DE OUTRO O POBRE PAI, ELE ESTAVA RASGANDO AO MEIO!

DE REPENTE... CADA IRMÃ CAIU NO CHÃO COM UM PEDAÇO DO PAI.

ELAS NÃO GOSTARAM NADA DISSO, MAS FAZER O QUÊ?!

VOLTARAM PARA CASA, CADA UMA COM UMA METADE DE PAI.

- PAPAI, ESCOVA MEUS DENTES? – PERGUNTOU UMA DAS IRMÃS.

- NÃO CONSIGO! – RESPONDEU UM MEIO-PAI.

- PAPAI, ME DÁ COLO? – PERGUNTOU A OUTRA.

- NÃO CONSIGO TAMBÉM! – RESPONDEU O OUTRO MEIO-PAI.

AS IRMÃS ESTAVAM BEM TRISTES, SUAS METADES DE PAI NÃO CONSEGUIAM BALANÇÁ-LAS NO PARQUINHO, NEM LER LIVROS PARA ELAS, NEM DAR COMIDA NA BOCA, NEM GIRÁ-LAS BEM FORTE...

ENTÃO, AS DUAS TIVERAM UMA IDEIA!

FORAM CORRENDO PARA UMA PAPELARIA QUE FICAVA BEM NA FRENTE DA CASA DELAS, PROCURARAM NAS ESTANTES DO LUGAR, ATÉ QUE...

- ENCONTRAMOS! – GRITARAM AS DUAS.

ELAS HAVIAM ENCONTRADO A SOLUÇÃO DOS SEUS PROBLEMAS, NUMA ESTANTE ALTA HAVIA O SEGUINTE PRODUTO:

- COLA PARA UNIR PAI –

O VENDEDOR PEGOU A COLA, AS IRMÃS PAGARAM COM O DINHEIRO GUARDADO NOS SEUS PORQUINHOS E SAÍRAM VOANDO PARA CASA.

AO CHEGAR EM CASA, CHAMARAM CADA METADE-PAI, PASSARAM A COLA

BEM NO MEIO DE CADA UMA DELAS E AS UNIRAM COM MUITA FORÇA. FICARAM SEGURANDO UM BOCADINHO DE TEMPO E... PRONTO! O PAI TINHA COLTADSO A SER UM SÓ!
AS DUAS ABRAÇARAM O PAI COMO NUNCA ANTES NA VIDA. OLHARAM-SE, DERAM-SE AS MÃOS E DISSERAM:
- PAPAÍ É NOSSO!

ATIVIDADE DO DIA: SOPRANDO A BOLINHA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 23 DE NOVEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA) ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.

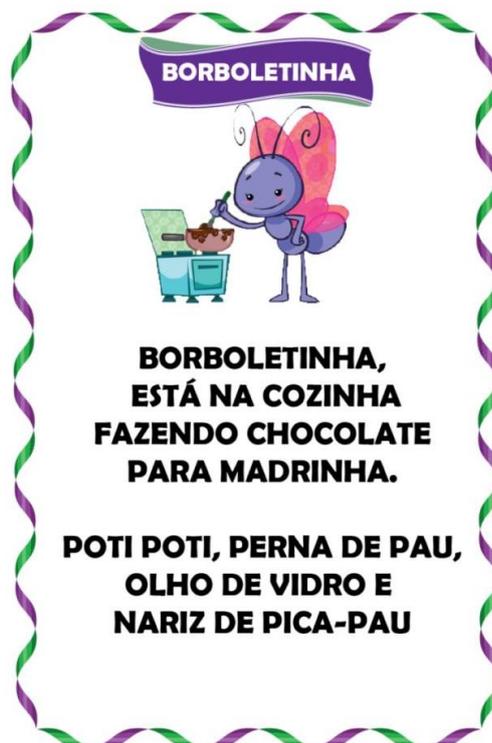
	<p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <p>✓ MARCAS GRÁFICAS.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS. ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR PINTAR RASGAR FOLHEAR ENTRE OUTROS.</p> <p>✓ SUPORTES MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR PINTAR FOLHEAR.</p> <p>(EIO2TS02)UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA MASSA DE MODELAR) EXPLORANDO CORES TEXTURAS SUPERFÍCIES PLANOS FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</p> <p>✓ SUPORTES MATERIAS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: GIZ DE CERA LÁPIS PINCEL E OUTROS CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. ➤ PINTAR, DESENHAR RABISCAR FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS EMBALAGENS TECIDOS TINTAS, TAMPINHAS ARGILA MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA: PROCURA-SE CARLINHOS COELHO, O LADRÃO DE LIVROS. – ATIVIDADE DO DIA: PINTURA COM COLA E TINTA GUACHE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UM PRATINHO DE ISOPOR, COLA BRANCA, TINTA GUACHE CORES VARIADAS, PALITO DE CHURRASCO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR BASTANTE COLA BRANCA NO PRATINHO DE ISOPOR, DEPOIS COLOCAR PEQUENAS

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

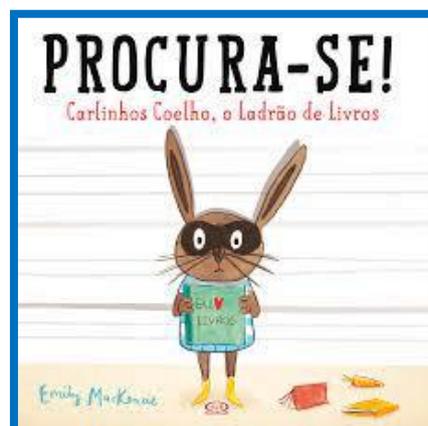
QUANTIDADES DE TINTA GUACHE DE VÁRIAS CORES SOBRE A COLA. FEITO ISSO ENTREGAR O PALITO DE CHURRASCO (FICAR ATENTA AO MANUSEIO DO PALITO, POIS PODE OFERER PERIGO) PARA A CRIANÇA E PEDIR PARA QUE ELA FAÇA MOVIMENTOS COM O PALITO NA TINTA PARA QUE SE MISTURE NA COLA E FORME UMA LINDA PINTURA ABSTRATA. (DEIXAR A CRIANÇA FAZER A SUA MANEIRA). DEIXE SECAR BEM E RETIRE DO PRATINHO. NÃO SE ESQUEÇA DE ELOGIAR A LINDA OBRA DE ARTE QUE A CRIANÇA CRIOU.

➤ SUGESTÃO DE MÚSICA



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=S7HEHJXOMHE](https://www.youtube.com/watch?v=S7HEHJXOMHE)

HISTÓRIA DO DIA:



ALGUNS COELHOS SONHAM COM ALFACES E CENOURAS.

OUTROS SONHAM COM CAMPOS FLORIDOS E SUCULENTOS DENTE-DE-LEÃO.
MAS CARLINHOS ERA UM POUCO DIFERENTE...
O CARLINHOS AMAVA APRENDER PALAVRAS NOVAS.
ELE AMAVA O CHEIRO DOS LIVROS E O BARULHO DAS PÁGINAS VIRANDO.
ELE AMAVA MERGULHAR NAS HISTÓRIAS, FAZENDO DE CONTA QUE ERA O CAPITÃO DE UM NAVIO PIRATA OU UM INTRÉPIDO AVENTUREIRO NA SELVA!
SIM, O CARLINHOS AMAVA LIVROS...
... TANTO QUE ELE COMEÇOU A ENTRAR SORRATEIRAMENTE NO QUARTO DAS PESSOAS PARA LER OS LIVROS DELAS ENQUANTO DORMIAM!
E UMA COISA FOI LEVANDO À OUTRA.
O CARLINHOS NÃO SÓ LIA OS LIVROS. ELE LEVAVA OS LIVROS PARA CASA!
ELE SAÍA DE MANSINHO COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E LIVROS DE CULINÁRIA, SE MANDAVA COM DICIONÁRIOS, CAPTURAVA ROMANCES E SURRUPIAVA POESIAS...
O CARLINHOS NUNCA TEVE TANTOS LIVROS PARA LER E ESTAVA MUITO ORGULHOOSO DE SI MESMO.
O ARTHUR TAMBÉM AMANVA LER.
ELE TINHA PRA TELEIRAS DESPENCANDO COM TANTOS CONTOS DE FADA.
E ESTANTES LOTADAS DE LIVROS ILUSTRADOS.
ENTÃO, QUANDO COMEÇARAM A APARECER ESPAÇOS VAZIOS (ACOMPANHADOS DE CENOURAS PELA METADE E FOLHAS DE ALFACE EMPAPADAS) E DESAPARECEU O MAIOR LIVRO DE MONSTROS DE TODOS OS TEMPOS (O LIVRO FAVORITO DE ARTHUR), ELE SE DEU CONTA.
ALGUÉM ESTAVA PEGANDO OS LIVROS DELE!
ESTAVA NA HORA DE DESCOBRIR QUEM!
O ARTHUR PEGOU SEU KIT ESPECIAL DE SOBREVIVÊNCIA. ENTÃO, NA COMPANHIA DE SEU URSINHO DE PELÚCIA, ELE FICOU NA ESCURIDÃO E ESPEROU... E ESPEROU.
LOGO, O ARTHUR OUVIU UM RUÍDO. ELE REVIROU FRENETICAMENTE SEU KIT EM BUSCA DA CÂMARA E DO BINÓCULO.
COM A LANTERNA, ELE ILUMINOU OS CANTOS ESCUROS DO QUARTO – E EIS QUE FLAGROU O CARLINHOS!
- PARE! VOLTE JÁ AQUI, COELHINHO LADRÃO DE LIVROS!
- O ARTHUR GRITOU. MAS ERA TARDE DEMAIS!
O ARTHUR FICOU FURIOSO!
ELE CONTOU PARA A MÃE DELE, MAS ELA DEU RISADA.
- UM COELHINHO LADRÃO DE LIVROS? ARTHUR, ACHO QUE A SUA IMAGINAÇÃO ESTÁ INDO LONGE DEMAIS.
ELE CONTOU PARA A PROFESSORA, MAS ELA NÃO ACREDITOU:
- ARTHUR, VAI DAR UMA VOLTINHA E PENSE MUITO BEM NO QUE VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO.
O QUE O ARTHUR PODERIA FAZER?
AQUELE COELHO MALVADO TINHA LEVADO O SEU LIVRO FAVORITO DE TODOS OS TEMPOS E NINGUÉM ACREDITAVA!
SÓ HAVIA UMA COISA A FAZER...
O ARTHUR LIGOU PARA A DELEGACIA E FEZ UMA DENÚNCIA.
- UM COELHINHO LADRÃO DE LIVROS, É? QUEM DIRIA! E HAVIA... HUM... ALGO DE ESTRANHO NESSE... SUJEITO! VOCÊ PODE DESCREVER O COELHO?
- DISSE O POLICIAL POMPOSO, SEGURANDO O RISO.
- BEM, ELE ERA MARROM.
TINHA UM RABO BRANCO FOFINHO...
AH! E ELE ESTAVA USANDO UMA CAMISA EM QUE ESTAVA ESCRITO EU AMO LIVROS – DISSE O ARTHUR.
AO OUVIR ISSO, O POLICIAL PONPOSO GARGALHOU ALTO.
- SE DESCIBRIRMOS ALGO, ENTRAREMOS EM CONTATO – ELE CAÇOOU.
SÓ QUE DESSA VEZ, O CARLINHOS ARRANJOU UMA BAITA ENCRENCA. ELE ESCAVOU E ACABOU INDO PARAR NA CASA DO POLICIAL

POMPOSO!

- ORA, ORA, ORA... O QUE TEMOS AQUI? – DISSE O POMPOSO.

- SERIA UM COELHINHO LADRÃO DE LIVROS? ENTÃO, O ARTHUR TINHA RAZÃO!

NA MESMA HORA, O POLICIAL POMPOSO LIGOU PARA O ARTHUR E AVISOU QUE TINHA PEGO O MELIANTE LENDO EM FLAGRANTE!

- VENHA PARA A DELEGACIA AMANHÃ BEM CEDO PARA IDENTIFICAR O COELHINHO LADRÃO DE LIVROS! – ELE PEDIU.

“MOLEZA!”, PENSOU O ARTHUR.

“NÃO DEVEM EXISTIR MUITOS COELHOS QUE USAM CAMISETAS COM A FRASE EU AMO LIVROS ESTAMPADAS!”

MAS O ARTHUR ESTAVA ENGANADO. ELE NUNCA TINHA VISTO TANTOS COELHOS, TODOS USANDO CAMISETAS DO MESMO TIPO!

AQUILO SERIA MAIS DIFÍCIL DO QUE ELE TINHA IMAGINADO.

ENTÃO, O POLICIAL POMPOSO APERTOU UM GRANDE BOTÃO VERMELHO. UM ALARME TOCOU E...O CARLINHOS NÃO RESISTIU!

ELE ATACOU A PILHA DE LIVROS E COMEÇOU A VIRAR AS PÁGINAS.

- AHÁ! TE PEGUEI!

VOCÊ ESTÁ ENCRENCADO! - DISSE O POLICIAL POMPOSO.

- ME D-D-D-DESCULPE! GAGUEJOU O CARLINHOS.

- É Q-Q-Q-QUE EU NÃO C-C-C-CONSIGO ENJOAR DE LIVROS! – MAS VOCÊ NÃO PODE SAIR POR AI ROUBANDO OS LIVROS. VOCÊ VAI TER QUE DEVOLVER TODOS!

- DISSE O POLICIAL POMPOSO.

DE REPENTE, ARTHUR FICOU COM PENA DO CARLINHOS. O COELHINHO TINHA SE METIDO NAQUELA ENCRENCA TODA SÓ PORQUE AMAVA LIVROS. ENTÃO, O ARTHUR DISSE:

- MAS SE VOCÊ QUISER MUITOS E MUITOS LIVROS EMPRESTADOS EU SEI EXATAMENTE ONDE VOCÊ PODE PEGÁ-LOS... HOJE EM DIA, O CARLINHOS E O ARTHUR SÃO OS MELHORES AMIGOS DE LIVRO, UM DO OUTRO E AMAM LER JUNTOS.

AH, E ELES SEMPRE DEVOLVEM OS LIVROS (PRINCIPALMENTE O CARLINHOS).

A BIBLIOTECA É O LUGAR FAVORITO DOS DOIS.

ATIVIDADE DO DIA: PINTURA COM COLA E TINTA GUACHE.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 24 DE NOVEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ESTRATÉGIA PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL. ✓ ESTRATÉGIA PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES. ➤ COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRAS E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, COMER, BEBER, ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A MAGIA DA PACIÊNCIA. ATIVIDADE: EM QUAL MÃO ESTA? ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **UM OBJETO PEQUENO.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE IRÁ ESCONDER UM OBJETO EM UMA DAS MÃOS E ELA VAI TENTAR ADIVINHAR EM QUAL MÃO ESTA. O ADULTO VAI COLOCAR AS MÃOS PARA TRÁS E SEGURAR O OBJETO COM UMA DELAS, ENTÃO, CRUZAR OS BRAÇOS PARA FRENTE E PEDIR PARA A CRIANÇA APONTAR EM QUAL MÃO ESTA O OBJETO. DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA ESCONDER O OBJETO E VOCÊ VAI TENTAR ADIVINHAR ONDE ESTA.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LU4ZWNSULVE](https://www.youtube.com/watch?v=LU4ZWNSULVE)

HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ UM BÚFALO QUE VIVIA EM UMA FLORESTA. NESTA

FLORESTA, HAVIA UM MACAQUINHO SAPECA, QUE NÃO CONSEGUIA FICAR PARADO E ESTAVA SEMPRE APRONTANDO.

O MACAQUINHO COSTUMAVA ATORMENTAR O BÚFALO TODOS OS DIAS, FOSSE PUXANDO O RABO DELE OU ATIRANDO COQUINHOS EM SUA CABEÇA. ÀS VEZES, ELE PULAVA DA COPA DAS ÁRVORES DIRETO NAS COSTAS DO BÚFALO!

AS BRINCADEIRAS INCOMODAVAM BASTANTE O BÚFALO, MAS ELE IGNORAVA AS TRAVESSURAS E AGUENTAVA TUDO COM MUITA PACIÊNCIA, SEM RECLAMAR NEM TENTAR PUNIR O MACACO.

HAVIA MUITOS OUTROS ANIMAIS NA FLORESTA QUE PERGUNTAVAM A SI PRÓPRIOS: “POR QUE O BÚFALO TOLERA AS TRAVESSURAS DO MACACO?” “POR QUE ELE NÃO CHAMA A ATENÇÃO DO MACACO?” “POR QUE O BÚFALO É TÃO PACIENTE?”. NENHUM DOS ANIMAIS SABIA A RESPOSTA PARA ESSAS PERGUNTAS.

SEM SE AGÜENTAR DE CURIOSIDADE, O ELEFANTE UM DIA PERGUNTOU AO BÚFALO POR QUE ELE NUNCA PUNIA O MACACO. COMO ELE CONSEGUIA SER TÃO PACIENTE?

O BÚFALO SORRIU PARA O ELEFANTE E DISSE COM VOZ DOCE:

- SOU GRATO AO MACACO POR ME ENSINAR A SER PACIENTE. COMO POSSO FICAR BRAVO COM ELE POR ME ENSINAR TAMANHA VIRTUDE? TODOS OS ANIMAIS QUE OUVIRAM ESSA RESPOSTA TAMBÉM APRENDERAM UMA LIÇÃO.

ENQUANTO CONVERSAVAM, O MACACO, SENTADO EM UM GALHO DE UMA ÁRVORE PERTO DALI, TAMBÉM OUVIU A CONVERSA ENTRE O BÚFALO E O ELEFANTE. SENTINDO-SE ENVERGONHADO, ELE DESCEU PARA PEDIR DESCULPAS AO BÚFALO. DEPOIS DISSO, ELES SE TORNARAM BONS AMIGOS.

ATIVIDADE: EM QUAL MÃO ESTÁ?



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 25 DE NOVEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGENS POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p style="text-align: center;">✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ CORPO E MOVIMENTO.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO. ➤ EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR OBJETOS DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: CADÊ O SOL? - ATIVIDADE: ACERTE O ALVO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO

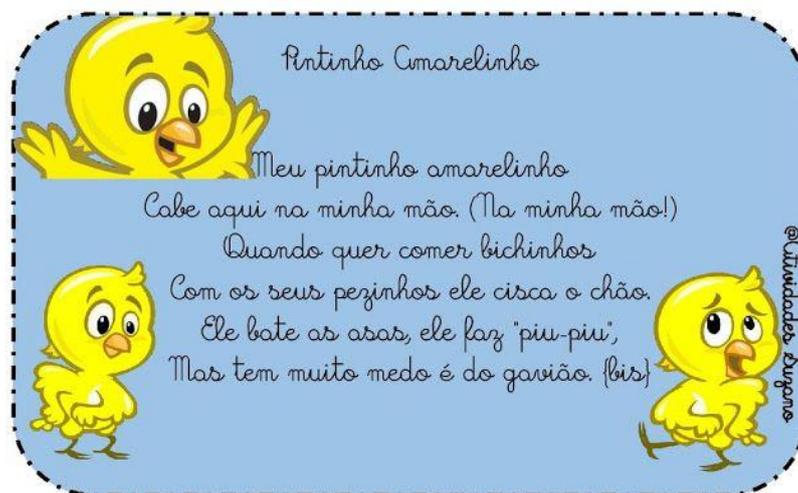
NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: BOLA, GARRAFA PET GRANDE E BARBANTE PARA PENDURAR A GARRAFA.
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PENDURAR A GARRAFA PET, UTILIZANDO O BARBANTE (NUMA ALTURA UM POUCO MAIOR QUE A CRIANÇA), ENTREGUE A BOLA PARA ELA E PEÇA PARA ELA JOGAR A BOLA E ACERTAR A GARRAFA, TODA VEZ QUE ELA CONSEGUIR ACERTAR, COMEMORE COM ELA.

SUGESTÃO DE MÚSICA:



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NWBYI_XQKDW](https://www.youtube.com/watch?v=NWBYI_XQKDW)

HISTÓRIA DO DIA:



CADÊ O SOL QUE ESTAVA AQUI?
PORQUE O SOL FOI EMBORA?
POR QUE TUDO PARECE TER SONO QUANDO O DIA DESAPARECE?
MAS CADÊ O SOL QUE ESTAVA AQUI? PASSEANDO POR AÍ?

VOU ESPERAR ELE VOLTAR! VOU FICAR AQUI ATÉ ELE CHEGAR.

POR QUE A LUA CHEGOU AGORA? E POR QUE AS ESTRELAS FICAM PISCANDO?

QUEM ACORDOU OS PASSARINHOS?

QUEM ME TROUXE PARA A CAMA?

POR QUE QUERO SAIR LOGO PARA BRINCAR NO JARDIM?

É ELE! ELE VOLTOU! NEM VI QUANDO CHEGOU! NEM ORECISEI ESPERAR MUITO.

MAS CADÊ A LUA QUE ESTAVA AQUI?

ATIVIDADE: ACERTE O ALVO.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 26 DE NOVEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL.

(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)

- ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.
- ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES- PROBLEMAS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS. ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR PINTAR RASGAR FOLHEAR ENTRE OUTROS.

- ✓ SUPORTE, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA.➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.
--	--

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

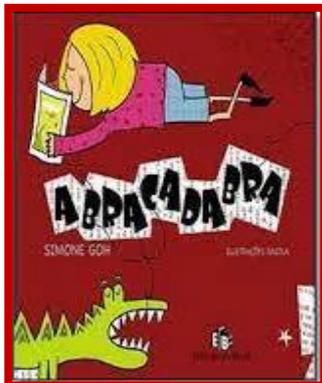
ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A CASINHA DO TATU.
ATIVIDADE: ENCONTRANDO AS TAMPAS.

- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **POTES E GARRAFAS PET DE TAMANHOS VARIADOS. É NECESSÁRIO QUE TODOS TENHAM TAMPAS.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ DISPONIBILIZAR AS TAMPAS, POTES E GARRAFAS SEPARADOS PARA A CRIANÇA. A ATIVIDADE CONSISTE EM A CRIANÇA ENCONTRAR A TAMPA CERTA DE CADA RECIPIENTE, E ENTENDER A DIFERENÇA DE ROSQUEAR A TAMPA DA GARRAFA E PRESSIONAR A TAMPA DO POTE PARA FECHAR.
- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IUV0GU2RMFO](https://www.youtube.com/watch?v=IUV0GU2RMFO)

HISTÓRIA DO DIA:



**TODO LIVRO TEM ALMA.
ALMA É AQUILO QUE DÁ O SOPRO DE VIDA.
ASSIM, PRA DAR VIDA AO LIVRO, BASTA FOLHEÁ-LO COM CALMA.
ENQUANTO O LIVRO ESTÁ LÁ NO CANTO À ESPERA DE ALGUÉM QUE O
ABRA AS PALAVRAS FICAM COCHILANDO AGUARDANDO A TAL
MÁGICA E...
E AGORA, VOCÊ É UM MAGO QUE COM SUA IMAGINAÇÃO
TRANSFORMA QUALQUER MUNDO PARA O NUMA NOVA CRIAÇÃO.
CADA LIVRO É ÚNICO EM SUA DIFERENÇA:**

**LIVRO DE FANTASMA
LIVRO DE ASTRONAUTA
LIVRO DE FLOR
LIVRO DE FLAUTA
LIVRO DE AMOR...
...LIVRO DE SONHOS
LIVRO DE ESTRELAS
LIVRO DE UMBIGO (ACREDITE!)
LIVRO DE PRINCESA
LIVRO DE MENINO
LIVRO DE MENINA
LIVRO DE...
E ACABOU A FOLHA!
LIVRO FALANDO DE TUDO DO MUNDO E ATÉ FALANDO (LIVRO
FALANDO?!) DOS MESMOS ASSUNTOS, MAS DE FORMAS DIFERENTES.
E É ISSO QUE FAZ DO LER UMA AVENTURA QUE CONQUISTA O
CORAÇÃO DA GENTE.
LÁ VOU EU DE NOOOOVO...
LIVRO DE GATO
LIVRO DE CACHORRO
LIVRO DE BEM E DE MAL
LIVRO DE CÉU E DE ESTRELAS...
...LIVRO DE SÍTIO E DE FAZENDA
LIVRO DA NOSSA TERRA
LIVRO DE OUTRAS TERRAS, PAÍSES E MUNDOS
LIVRO DE OUTRAS GALÁXIAS E UNIVERSOS.
COMO O NOSSO UNIVERSO, O UNIVERSO DOS LIVROS TAMBÉM É
INFINITOooooooooooooo.
PASSAMOS A LER, ENTÃO, VÁRIAS VEZES O MESMO LIVRO E A CADA
LEITURA, AS MESMAS PALAVRAS FORMAM UMA NOVA COMBINAÇÃO.
SE VOCÊ, MEU AMIGO E LEITOR, CONCORDA COM O QUE EU DIGO,
FAÇO-TE AGORA UM DESAFIO:
LEIA DE NOVO ESTE MÁGICO LIVRO!**

ATIVIDADE DO DIA: ENCONTRANDO A TAMPA.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
